

COMUNICATO STAMPA

con preghiera di pubblicazione

DAL 18 AL 21 SETTEMBRE '97, PRESSO LO SHERATON DI ROMA, SI TERRA'
LA 3° EDIZIONE DI "RIPARTE".

"TAVOLO VERDE" E' LA COLLETTIVA PRESENTATA DALLA GALLERIA MILAN
ART CENTER E CONTEMPORANEAMENTE L'INSTALLAZIONE IN CUI GLI ELEMEN
TI DA ASSEMBLARE SONO IL TAVOLO (CON TUTTE LE SUE ACCEZIONI) E, NEL
LA DUPLICE VESTE DI PARTE DIALOGANTE E MATERIA DI DISCUSSIONE, LE
FOTO EMBLEMATICHE DEGLI ARTISTI PARTECIPANTI: ANNA BONAFE', CARLO
CIRILLO, GIANNI D'ANNA, GIULIA DEGLI ALBERTI, GIANNI DE TORA,
ADRIANO DI GIACOMO, MARCELLO DIOTALLEVI, ISA GORINI, GIULIANO GRIT
TINI, HAEBEL, RUGGERO MAGGI, ANGELA MARCHIONNI, ANDREA MARINI, CLA
RA PACI, LAURA ROSSO, MARCELA SALCEDO, GRETA SCHÖDL, STEFANO SODDU,
ANTONIA VALERO.



MILAN ART CENTER

VIA DELL' APRICA, 2

20158 MILANO

TEL. 02/ 66.80.59.39

RIPARTE '97

RASSEGNA INTERNAZIONALE D'ARTE CONTEMPORANEA

SHERATON - ROMA 18 / 21 SETTEMBRE
VIALE DEL PATTINAGGIO 100 - E U R

COMUNICATO STAMPA

GIANNI DE TORA

La Galleria Milan Art Center presenta negli stands di RipArte le opere recenti dell'artista **GIANNI DE TORA** la cui ricerca attuale esprime nuove declinazioni dell'astrazione internazionale.

Formatosi negli anni '60, è tra i fondatori del Gruppo Geometria e Ricerca, dopo alcune esperienze a Parigi e a Londra, nel 1973 con la galleria "Numero" di Fiamma Vigo espone in mostre personali e nelle Fiere d'arte di Roma, Bologna, Dusseldorf e Basilea. Nel 1975 indaga le strutture riflesse che espone alla X Quadriennale d'Arte di Roma. Dal 1978 all'81 studia le relazioni tra opera e ambiente. Espone in gruppo al Museo del Sannio, alla Kunsthalle di Vienna, alla XVI Biennale di S. Paolo del Brasile, alla Biennale di Milano, alla Biennale Internazionale Valparaiso (Cile), al Musée de Maubege (Francia), all'Art Museum of Rauma (Finlandia).

Alle numerose partecipazioni a mostre collettive si alternano altrettante importanti "personali" in Italia e all'estero; tra le più recenti sono da segnalare quelle presso gli Antichi Arsenali di Amalfi (1984), a cura di Pierre Restany; la mostra personale alle Logge del Vasari, Arezzo (1985); presso The Italian Cultural Centre, Vancouver (1987); al Musée Municipal de Saint-Paul, Francia (1991); al Museo Civico di Gallarate, (1993); al Centro Polivalente Dehon, Bologna (1994); presso la Galerie Lauter, Manheim, Germania (1994).

Della sua opera si sono interessati: E. Crispolti, A. Del Guercio, L.P. Finizio, G. Grassi, L. Marziano, L. Vinca Masini, F. Menna, S. Orienti, P. Restany, T. Trini, A. Izzo, C. Belli, M. D'Ambrosio, B. D'Amore, F. Vincitorio, E. Battisti, M. Forgione, M. Picone Petrusa, V. Corbi, E. Caroli, S. Strerath, H. Marx, M.E. Kleckner, E. Battarra, G. Perretta, V. Accame, E. Galasso, G. Di Genova, S. Fizzarotti, M. Vitiello, C. Ruju, G. Serafini, G. Dorfler, A. Trimarco.

Di lui, Pierre Restany ha scritto: " La ricerca di De Tora è diventata ambiente diffuso del colore. Così ha dimostrato che la libertà dei sensi esiste anche nelle programmazioni mentali.....".

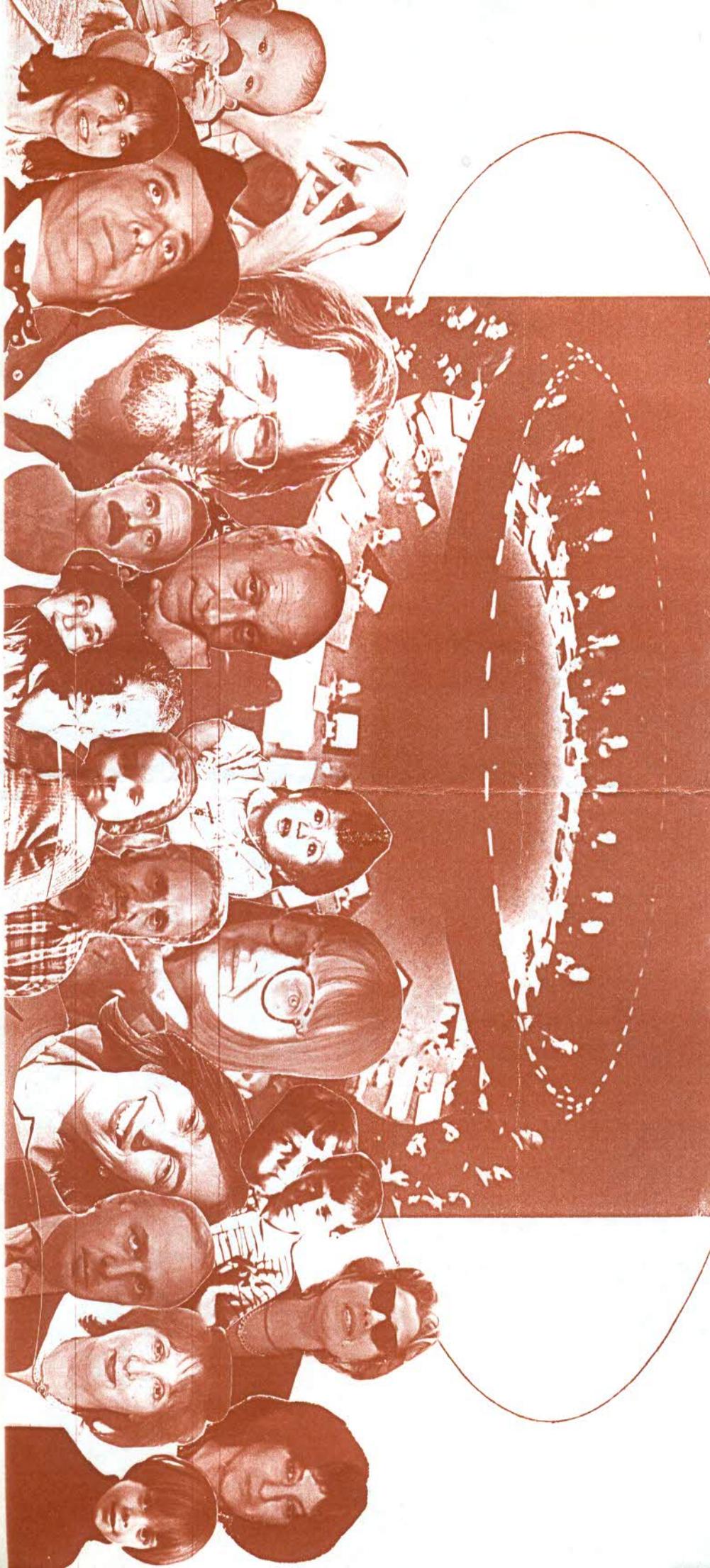
GALLERIA MILAN ART CENTER
Via Dell'Aprica, 2
20158 MILANO

GIANNI DE TORA
Via E. Nicolardi, 256
80131 NAPOLI
Telefax: 081-7418998



MILAN ART CENTER

VIA DELL' APRICA, 2
20158 MILANO
TEL. 02/ 66.80.59.39



ANNA BONAFE'
CARLO CIRILLO
GIANNI D'ANNA
GIULIA DEGLI ALBERTI
GIANNI DE TORA
ADRIANO DI GIACOMO
MARCELLO DIOTALLEVI
ISA GORINI
GIULIANO GRITTINI
HAEBEL
RUGGERO MAGGI
ANGELA MARCHIONNI
ANDREA MARINI
CLARA PACI
LAURA ROSSO
MARCELA SALCEDO
GRETA SCHÖDL
STEFANO SODDU
ANTONIA VALERO

RIPARTE 97

18 - 21 Settembre

SHERATON - ROMA
V.le Pattinaggio 100